COLECCIÓN **MADERAS**

MADERA VIKAN

Diseño de imitación madera de tonos medios, sin nudos, con un color elegante y versátil para casi todos los estilos decorativos. Pasa desde un roble dorado a un tono nogal americano.

MADERA MOSS

Diseño de imitación madera de tonos medios con vetas y sin nudos. Este modelo es atemporal y aplicable a casi todos los estilos decorativos, al ser de tono medio transmite más elegancia en el mueble o pared en que se coloque.

MADERA RENA

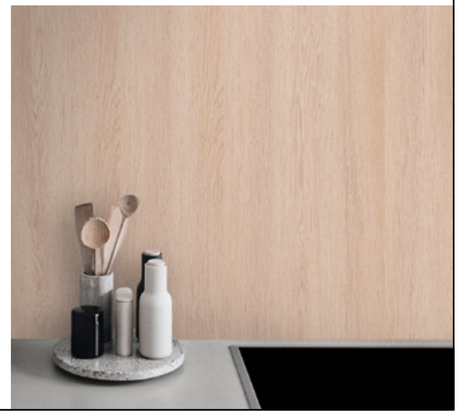
Diseño de imitación madera de tonos medios creada con vetas y y sin nudos, dejando mas limpio y minimalista el diseño. Está pensada para usarse en el midcenthury, industrial, mediterráneo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y quieren dar ese punto tónico al espacio.

MADERA BERIL

Diseño de imitación madera de tonos medios algo oscuros, tipo nogal, creada con sutiles vetas. Está pensada para usarse en moderno, minimalismo cálido, el wabi-sabi, japandi.

MADERA CIRA

Diseño impreso de madera de tonos claros creada con sutiles vetas y algunos nudos para asi aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. Está pensada para usarse en el minimalismo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera recien extraida.



MADERA GRETA

Diseño de imitación madera de tonos claros y suaves creada con sutiles vetas longitudinales para así aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. Está pensada para usarse en el minimalísmo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera natural.

MADERA JAZBA

Diseño de imitación madera de tonos medios creada con sutiles vetas longitudinales para así aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. Está pensada para usarse en el minimalísmo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera natural.

MADERA DUNIA

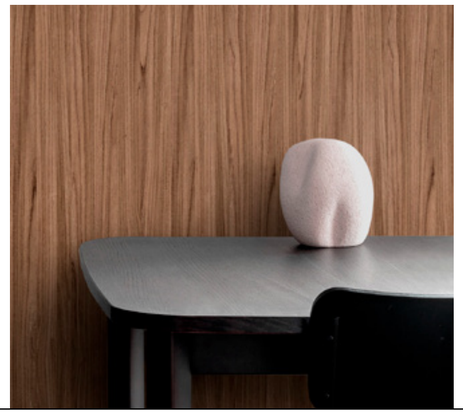
Diseño de imitación madera de tonos medio y oscuros, creada con sutiles vetas longitudinales para así aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. Está pensada para usarse en el minimalismo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera natural.

MADERA KALA

Diseño de imitación madera de tonos medios oscuros, recuerda a la madera de Nogal Americano, que es más oscuro. Sutiles vetas y algunos nudos para asi aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie.

MADERA KORA

Diseño de imitación madera de tonalidades y veta que nos recuerda al Nogal, elegante y con presencia, aporta otro nivel a tu decoración. Puedes usarla en wabi-sabi, minimalismo cálido, clásico, neorustico incluso.

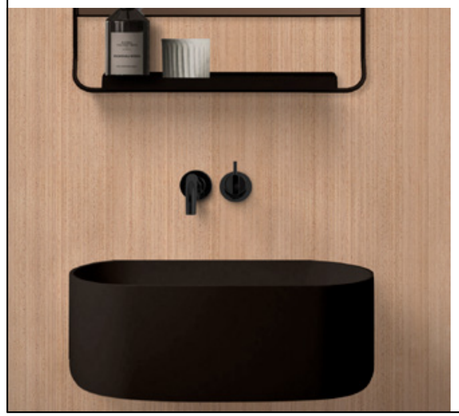


MADERA DEKA

Diseño de imitación madera de tonos claros creada con sutiles vetas y algunos nudos para asi aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. Está pensada para usarse en el minimalismo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera recien extraida.

MADERA BERNA

Diseño impreso de madera de tonos claros y suaves creada con sutiles vetas longitudinales que aportan realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. Está pensada para usarse en el minimalismo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera natural.



MADERA CLARA

Diseño de imitación madera en grises claros con nudos y vetas. Un diseño muy neutro y luminoso, que funcionará muy bien en estilos decorativos como el nórdico, cottage, industrial....

MADERA ARCE

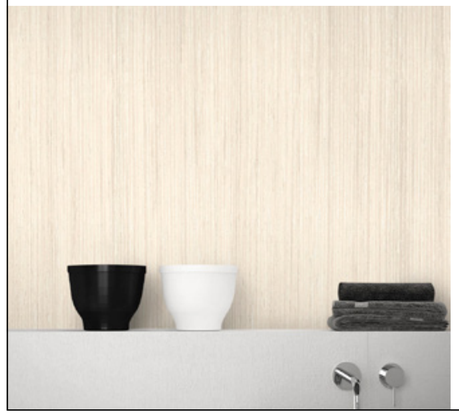
Diseño de imitación madera tipo Arce. Tono claro muy natural. No tiene nudos el dibujo de la madera, parecido en color a la madera sin tratar. Madera propia de decoraciones naturales, nórdico escandinavo, japandi, wabisabi, mediterráneo, líneas neorusticas, para decoraciones en las que se pretende conseguir calidez.

MADERA 22

Diseño de madera muy clara en grises claros que cuenta con vetas sutiles. Esta madera es muy utilizada en decoraciones de estilo cottage, nórdico, clásico donde prime la presencia de tonos claros.

MADERA DE ESTILO NÓRDICO

Omnipresente, atrévete en suelos, paredes y muebles, sino también en todo tipo de complementos, hasta accesorios de mesa. Las variedades más habituales vuelven a ser las claras. Recordemos: todo va orientado a atraer la luz en casa y a crear espacios más acogedores y envolventes. Un diseño de madera que unido al acabado textura madera, aportamos a la pieza un realismo extremo, podras hacer pasar ese viejo mueble de color no deseado, por uno completamente nuevo, cálido y acojedor.



MADERA HAYA NORUEGA

Diseño de imitación madera tipo Haya noruega. Tono claro amarillo anaranjado muy natural. No tiene nudos el dibujo de la madera. Parece madera sin tratar.
Madera propia de decoraciones naturales, nórdico escandinavo, japandi, wabisabi, mediterráneo, líneas neorusticas, en resumen decoraciones que transmiten calidez y naturalidad al espacio.

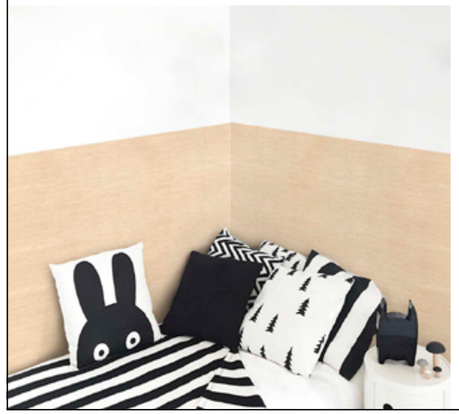
MADERA NORUEGA

Hemos creado la Madera Noruega con el fin de satisfacer una demanda y tendencia que dificilmente va a quedar obsoleta, ¿las razones? la vivienda cada vez es mas pequeña y los tonos claros las agrandan psicológicamente, el blanco expande y es pura ligereza visual, el negro sobrio y contundente, pesa y contrae.
La Madera Noruega, Lokoloko te la presenta como revestimiento de superficies para que introduzcas la ilusión natural y cálida que tu decoración necesita, una sutil y elegante propuesta que no pasará de moda.

MADERA FRESNO NÓRDICO

Diseño que imita la tratada madera de fresno. Decora con un tono claro, muy natural, no tiene nudos por lo que es un diseño ideal para transmitir calidez y calma.

Madera propia de decoraciones naturales, nórdico escandinavo, japandi, wabisabi, mediterráneo, líneas neorusticas.



MADERA ELEGANTE

Vinilo decorativo de elegante madera impresa con texturas y matices naturales. Ideal para decoración de espacios luminosos y amplios. El nombre se lo confieren las suaves curvaturas de sus vetas.Lo puedes pegar en puertas, muebles, paredes y suelos.

MADERA JAPANDI BEIGE

Diseño de imitación madera tipo Haya noruega. Tono claro amarillo anaranjado muy natural. No tiene nudos el dibujo de la madera. Parece madera sin tratar.
Madera propia de decoraciones naturales, nórdico escandinavo, japandi, wabisabi, mediterráneo, líneas neorusticas, en resumen decoraciones que transmiten calidez y naturalidad al espacio.

MADERA DE OLMO WABI

Diseño de imitación madera de Olmo Wabi. Tono claro muy natural poco saturado. No tiene nudos el dibujo de la madera.
Madera inspirada en el estilo decorativo Wabi-Sabi, japandi, decoraciones que transmiten calidez y naturalidad al espacio.

MADERA JAPANDI TOSTADA

Diseño de imitación madera. Tono claro muy natural. No tiene nudos el dibujo de la madera. Parece madera sin tratar.
Madera nombrada como el estilo decorativo Japandi, porque transmite naturalidad y calidez a los ambientes. Al ser de tonos neutros combina en cualquier espacio.

MADERA DE ROBLE SIN TRATAR

Una madera ideal para conseguir un toque natural en tus espacios. también para suelos y paredes.

MADERA 20

Diseño impreso de madera en tono tierras con matices amarillentos y anaranjados, muy similar a la madera de pino.
Tiene un resultado fantástico para conseguir ambientes cálidos y nórdicos. Se integra perfectamente en los actuales estilos decorativos, boho, minimal, nórdico, wabi, ecléctico y rústico.

MADERA DE OLMO JAPONÉS

Diseño de imitación madera de Olmo Japonés. Madera de tono medio, de lineas puras y elegantes, para crear nuevos muebles, paredes, estancias donde el minimalismo, el estilo japandi, aportan tranquilidad y cercanía lo natural. No tiene nudos el dibujo de la madera.

MADERA GEOMÉTRICA BLANCA

Diseño de imitación madera. La textura presenta diferentes tonalidades que encajan entre si a la prefección con un tramado lineal geométrico blanco. Los cortes de las líneas definen la transición entre los diferentes tonos de madera, dibujando un interesante diseño con una cierta atemporalidad.
El diseño Lokoloko, se encuentra basado en obras de diseño industrial de La Bauhaus, aporta al ambiente modernidad a la vez que un marcado caracter retro. Un estilo que puede converger perfectamente junto a piezas clásicas - modernas.

MADERA BERGEN GEOMÉTRICA

Diseño de imitación madera. Dos tipos de maderas clara y media con una superposición de dibujos de líneas geométricas y triángulos en negro que aportan modernidad a la superfiie donde se coloque.

MADERA EURA

Madera de tonos claros creada con sutiles vetas y algunos nudos para asi aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. Está pensada para usarse en el minimalismo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera recien extraida.

MADERA HEIMATRA

Diseño de madera de tonos medios y claros inspirada en la madera maple. Su color y textura aportan calma y luminosidad. Funcionará muy bien en estilos minimalistas tipo wabi-sabi o japandi. La desnudez de la madera recien extraida combinará con blancos y una amplia gama de colores planos.

MADERA BERGEN

Madera de tonos claros creada con sutiles vetas y algunos nudos para asi aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie.
Está pensada para usarse en el minimalismo, el wabi-sabi, japandi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados, engrisados y con la desnudez de la madera recien extraida.

MADERA 17

Diseño de textura hormigón en turquesa oscuro. Este diseño utilizalo para aportar el punto de color a una decoración neutra y destacar un frente de cocina, una mesa, una pared de cabecero. La textura tiene imperfecciones y cambios de tono sutiles que aportan realismo al hormigón.

MADERA DE NOGAL ESPAÑOL

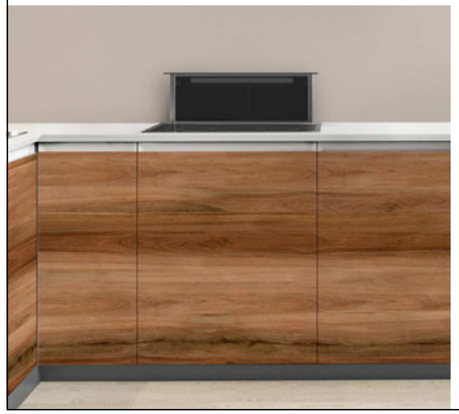
El diseño Nogal Español es creado para llegar a las decoraciones mas sobrias, un diseño que aportará lujo y distinción en cualquier decoración, ideal para mezclarlo con colores lisos muy oscuros. Su elegancia unida al acabado madera, aportan al tacto y vista la ilusión de creer estar ante una madera real.
Una pieza apta tanto para interior como exterior.

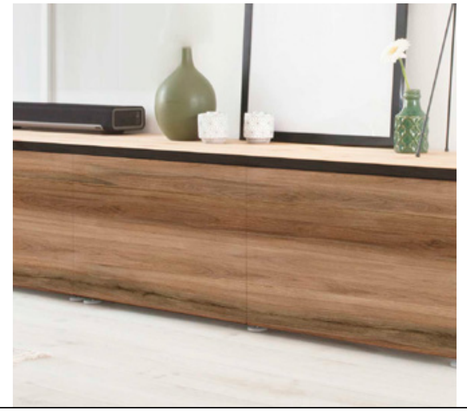
MADERA NURMES

Diseño de textura de madera oscura basada en el roble ahumado. La sobriedad de sus colores y el dibujo de sus vetas le aportan un toque elegante y calmado. Es ideal para usarse en estilos donde abunden las lineas rectas y supercies planas.

MADERA CAMBARA

Diseño de una madera de tono medio y zonas más doradas, crea así un patrón natural que dibuja suaves vetas sin apenas nudos.
Loko loko ha creado este diseño ante la demanda de texturas mas sobrias y que fácilmente puedan encajarse en ambientes modernos y clásicos. Le impresionará el nivel de resolución del diseño impreso, esta unido al acabado madera, creará la ilusión de este noble material.
Un diseño que puede combinarse en casi cualquier decoración, nórdica, glam, japandi....





MADERA DE NOGAL

Una fantástica imitación de texturas de madera de nogal, en tonalidades medias y tonos cálidos muy naturales. Nudos y vetas marcados con un elegante contraste. Fácil de instalar, no ensuciarás en el proceso. Puedes elegir textura de imitación madera, de esta manera aportarás un gran realismo a la pieza, por su sutíl textura veteada.

MADERA KOTO OSCURO

Diseño de imitación de madera llamada Koto Oscuro. Con un marrón oscuro muy grisaceo, no tiene vetas ni nudos, es de lineas puras y rectas tan minimalista.

MADERA DE EBANO AFRICANO

Diseño de imitación madera de Ébano Africano. Madera oscura creada con sutiles vetas y algunos nudos, asi aportar realismo al diseño cuando se aplique en una superficie. La creamos inspirados en el minimalismo, el wabi-sabi, estilos que reflejan la naturaleza y pretende llenar los espacios de tonos poco saturados y engrisados.